

# Revista Gepesvida

<http://www.icepsc.com.br/ojs/index.php/gepesvida>

Número 19. Volume 8. 2022. ISBN: 2447-3545.



## LOS PUENTES COLGANTES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Pilenza Martin Damian<sup>1</sup>

**Resumen:** Los modos en que laboralmente nos vinculamos han cambiado. Trabajo a distancia, contratos por objetivos y temporales, pluriempleo, competencias digitales, etc., hacen necesario que los planes de estudio deban ser reformulados y actualizados. La universidad entre otras cosas, nos prepara para la vida laboral, y los docentes debemos actuar garantizando que los planes de estudio puedan servir a esta causa.

**Palabras Claves:** interconexión docente, desenvolvimiento estudiantil, plan de estudio.

**Resumo:** A forma como trabalhamos mudou. Trabalho remoto, contratos temporários e objetivos, trabalho noturno, habilidades digitais, etc., tornam necessária a reformulação e atualização dos planos de estudo. A universidade, entre outras coisas, nos prepara para a vida profissional, e os professores devem agir para que os planos de estudos possam servir a essa causa.

**Palavras-chave:** interconexão docente, desenvolvimento do aluno, plano de estudos.

## INTRODUCCION

En los últimos 25 o 30 años, la sociedad actual propulsada por la era de las tecnologías informáticas, comienza a generar presión sobre el sistema educativo universitario, sometiéndolo a las leyes del mercado laboral, en donde se exige a los futuros profesionales **nuevas competencias, habilidades y conocimientos** que satisfagan las actuales demandas sociales, “...profesional es aquel que “puede resolver los problemas que se le plantean, tanto a nivel teórico como práctico, macro como micro, sin intermediación de terceras personas”, (Bianchi C, Garcia V, Mallo M A., 1997).

---

<sup>1</sup> Especialista en Docencia Universitaria y Licenciado en Administración de Empresas. Docente en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y la Universidad de La Punta. EMAIL: mpilenza@untref.edu.ar

# Revista Gepesvida

La Comisión Nacional de Currículo conceptualiza las competencias como los conocimientos, habilidades, disposiciones, conductas y compromisos que las personas manifiestan en el desempeño idóneo en diversas actividades personales, ciudadanas y profesionales integrando el ser, el saber, el hacer, el convivir y el emprender, enmarcado en la ética y en valores tales como la libertad, la igualdad, la justicia, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia (Comisión Nacional de Currículo, 2010).

Nuestras universidades buscan hacer frente a esas presiones, en donde la lucha por la hegemonía del conocimiento ha exigido a las sociedades contemporáneas un rediseño sobre los sistemas educativos en todos sus niveles. “La sociedad en la cual nos desenvolvemos hoy día se ha ido conformando alrededor de los efectos de una revolución en las telecomunicaciones que ha creado una audiencia global e innumerables redes de intercomunicación especializadas” (Guiddens, 2000).

En lo que a mí respecta, la presión impuesta sobre las universidades, llevó a estas a un marcado protagonismo en el plano de lo social, debiendo adsorber las exigencias y esperanzas por adecuar a los futuros profesionales a las urgencias sociales. Con esto, las instituciones universitarias a través de todos sus integrantes, se ven en la necesidad de **fortalecer su labor docente**, su producción de conocimiento a través de sus **investigaciones** y de generar un mayor **impacto local** con sus producciones, buscando convertirse en uno de los principales actores en el cambio actual. A esto

El docente universitario tiene que asumir una posición esencialmente creadora en todos los órdenes de su quehacer profesional, ya sea en el mejoramiento del proceso docente-educativo o en el enriquecimiento del propio conocimiento, ambos por la vía de la investigación científica. El docente que participa de manera activa en los procesos de creación científica adquiere una autoridad superior ante sus estudiantes y la comunidad universitaria en general, en tanto se hace más creíble”, “...el divorcio entre la docencia y la investigación compromete no solamente el desarrollo de los profesionales y su imagen, sino además, el desarrollo de la universidad y de toda la sociedad,(Rojas Arce, Carlos, 2008).

## MI PERCEPCIÓN GENERAL DE LA SITUACIÓN COMO DOCENTE SOBRE LA UNIVERSIDAD:

Primero como estudiante y luego como docente, la universidad se ha hecho parte de mi vida los últimos 25 años. “Mis vivencias, mi mundo”, y mi experiencia por las aulas, me ha llevado a cuestionarme si el actual sistema docente en el cual estoy inserto,

# Revista Gepesvida

no sigue propiciando que los docentes de una misma carrera trabajen aisladamente y desconectados sobre los objetivos de carrera, desembocando en materias brillantes, pero estancas. La pandemia COVID 19 ha logrado **destapar las prácticas docentes**, y hacer que muchos de nosotros debamos rever nuestros programas de estudio, y preguntarnos como estos debían re-conectarse entre sí buscando unificar estrategias pedagógicas y articular contenidos bibliográficos que posibiliten a los futuros profesionales incorporar **competencias** o conocimientos demandados por la sociedad actual.

Las últimas décadas nos ha generado grandes desafíos de reordenamiento socioeconómico, pero no puedo negar que ante tales exigencias, la universidad no ha esquivado la mirada y ha buscado comprometerse con las situaciones de demandas sociales. Las tareas institucionales se vieron redobladas en las universidades, buscando generar espacios en los cuales poder debatir e intercambiar puntos de vistas con los docentes. Mirarnos, reconocernos y hablar de nosotros y de nuestras prácticas áulicas, ha dejado al descubierto una serie de problemáticas que hasta ahora no se habían vislumbrado. Uno de los puntos destacados y disparador de mi exposición, ha sido la falta de conexión académica que existe entre los docentes de una misma carrera, y más precisamente entre docentes de materias correlativas.

El fenómeno del aislamiento social obligatorio impuesto durante la pandemia, vino en parte, por imposición, a tener que recordarnos que éramos docentes y debíamos actuar en consecuencia. En mi caso y por dar un ejemplo, el aislamiento social obligatorio me hizo reflexionar en qué medida el acto pedagógico impulsado por mis prácticas docentes se estaba llevando a cabo, y que decisiones estaba tomando para que la transposición didáctica no resultase un fracaso. “El acto pedagógico surge en la interacción entre un sujeto que aprende (individual o colectivo) y un sujeto que enseña (o un objeto que representa a éste), en función de un tercer elemento: el contenido. La relación que se establece es a la vez cognitiva, afectiva y social... (Marta Souto, 1993).

## **INTERDISCIPLINA, EL DESAFÍO ACTUAL:**

Como docente y en relación a las materias, dar forma a un plan de estudio puede

# Revista Gepesvida

ser una tarea sumamente compleja, pero darle forma teniendo en cuenta otros planes de estudio, sumado a cierta información sobre los desenvolvimientos académicos estudiantiles que ayude a focalizarnos, puede tornarse algo caótico sin un plan articulado que sirva como guía. “...en el contexto de la Educación Universitaria son muchos los obstáculos que se oponen al enfoque transdisciplinario...los mismos conceptos con que se designa a la disciplina y a sus áreas particulares constituyen barreras; los docentes suelen hablar de su “parcela”, su “territorio”, su “campo”, lo que muestra una actitud etnocentrista y un celo académico de lo que consideran su “área” particular y la refieren como la más compleja de todas las disciplinas”, (Martínez Miguelez, 2005).

Dentro de las carreras es muy común encontrar materias correlativas. En términos de construcción de conocimiento y competencias profesionales, se desprende la relación de dependencia y cuasi-autonomía sobre cada una de ellas. Aisladamente todas poseen una marcada importancia, pero sin un lugar adecuado en el régimen de correlatividades, las mismas se ven absurdas y sin coherencia. Por poner un ejemplo, dentro de las disciplinas Administración o Deporte, también encontramos diferentes disciplinas con las cuales estas se sustentan. Entonces cuando pienso en interdisciplina no puedo dejar de pensar también en transdisciplina. “...el enfoque disciplinario comienza cuando el sujeto empieza a interpretar la realidad que por si es transdisciplinaria. A través del dialogo, como instrumento operativo, se busca comprender los enfoques, puntos de vista, perspectivas de los otros, desarrollando, mediante un esfuerzo compartido, los métodos y técnicas que permitan la construcción de un nuevo espacio intelectual y de una plataforma mental y vivencial compartida.” (Martínez Miguelez, 2005).

## PROPUESTA METODOLÓGICA

Mi compromiso en una **primera instancia**, es **consensuar con los docentes** de las carreras a las que pertenezco parte de esos programas de estudio, apoyándonos sobre información concernientes a los estudiantes. **Y en una segunda instancia es plantear algunos de estos consensos con los estudiantes** intentando generar protagonismo sobre

# Revista Gepesvida

sus trayectos formativos. A esto y buscando compatibilizar las estrategias de aprendizaje (estudiante) y las estrategias de enseñanza (docente), estas no son siempre compatibles, dando lugar a “fricciones destructivas” (Vermunt y Verloop, 1999). Conocer con antelación indicadores áulicos, como docente, me permite premeditar estrategias pedagógicas con un mayor grado de eficacia. Por lo antes expresado, mi propuesta para el congreso, **es conversar sobre la potencialidad de realizar un seguimiento a los estudiantes a lo largo de su carrera**, compartiendo entre docentes información que permitan el mejor aprovechamiento de los recursos didácticos.

Como docente universitario de diferentes asignaturas y carreras, comencé a plantearme que sucedería si pudiera generar o poseer más información sobre otras materias en relación a sus contenidos curriculares y sus estudiantes. Me pregunto, ¿mis prácticas áulicas serían las mismas?...y ¿mis estrategias pedagógicas?... ¿mis objetivos?, y ¿mis expectativas?...etc. Perseguir la docencia y transitar la Especialización en Docencia Universitaria, me ha llevado a tener que plantear a las Coordinaciones de Carrera y algunos docentes afines, **la necesidad de trabajar más colaborativamente intercambiando o generando un formato de información, como por ejemplo, información académica sobre los estudiantes o los modos en que los estudiantes asimilan los paquetes curriculares, que nos ayude a focalizar nuestros esfuerzos**. ...“desde una diversidad experiencial que define a la realidad como multidimensional, lo que exige tomar en consideración informaciones relativas a todas las dimensiones con capacidad para involucrar a personas y colectivos sociales” (Inciarte, 2003:38).

El objetivo es hacer que los estudiantes posean un **seguimiento** de sus desenvolvimientos en las diferentes materias de su carrera acompañando su formación profesional. Me refiero a generar y socializar información devenida de las siguientes preguntas:

- ¿Qué grado de participación en el aula en relación al contenido curricular ofrecido?.
- ¿Qué actitud a formar equipos de trabajo?.
- ¿Cuáles son las calificaciones sobre los exámenes?.
- ¿Cómo son las evaluaciones sobre trabajos prácticos o exámenes?.
- ¿Hay liderazgos entre los estudiantes y de qué tipo?.
- ¿Cómo asimilan los diferentes contenidos propuestos por los docentes??

# Revista Gepesvida

- ¿Cómo les impacta a los estudiantes el cursar parte de una materia virtualmente ¿?
- ¿Donde se desempeñan laboralmente y que les demandan?.
- Entre otras tantas...

La finalidad es ayudar a potenciar sus fortalezas y apuntalar sus aspectos a mejorar. “El rendimiento académico se ve afectado tanto por el Estilo de Aprendizaje como por el Estilo de Enseñanza del profesorado de manera que, cuanto más próximos estén ambos, mayores ventajas para un rendimiento óptimo”, (M<sup>a</sup> **Ángeles Marín Gracia, 2002**). La organización y planificación de actividades que promuevan diversos esquemas de aprendizaje, no poseen una representación lineal, su trayectoria varía en función del tiempo y espacio y los diferentes grupos estudiantiles.

Aspectos que la Especialización me hizo replantear sobre las materias que desarrollo: 1. Su contenido bibliográfico. 2. Sus estrategias pedagógicas.

## **BREVE ANÁLISIS SOBRE CADA UNO DE ELLOS**

### **1. SU CONTENIDO BIBLIOGRÁFICO:**

A la hora de planificar la cursada, parte de la selección del contenido bibliográfico estaba dada por el nivel de impacto que poseían sobre mí. Lo que yo creía que era interesante para mí, pensaba que lo sería para el estudiante. Es decir, la selección de contenido estaba marcada por si poseía o no impacto ante su lectura. Llego a la conclusión que lo “interesante” puede asegurar la atención sobre la lectura, pero paralelamente debo utilizarlo para intentar asegurar los aprendizajes que intenten asegurar la producción de conocimiento.

El contenido bibliográfico seleccionado para cada unidad de estudio, deben tener algún tipo de conexión con el contenido de la materia anterior, y correlato con la materia siguiente. Entonces empecé a comprender que dicho contenido también debería cumplir con otros requisitos, como por ejemplo, ser pertinentes, oportunos, cumplir con una misión...un “para qué”. Es verdad que podría resultar complicado, es verdad que los tiempos docentes no son los más generosos, pero también es verdad que los intentos son

# Revista Gepesvida

escasos. Pensar la articulación de contenido de las diferentes unidades de estudio de diferentes materias correlativas puede ser un desafío, pero ¿lo estamos intentando?.

He notado que el contenido bibliográfico de la primera unidad de estudio y la última de mi materia, debería tener más articulación con la materia anterior y posterior. Luego, las unidades centrales, si podrían tener más autonomía docente, pero sin alejarse demasiado de la línea de estudio (trayecto formativo).

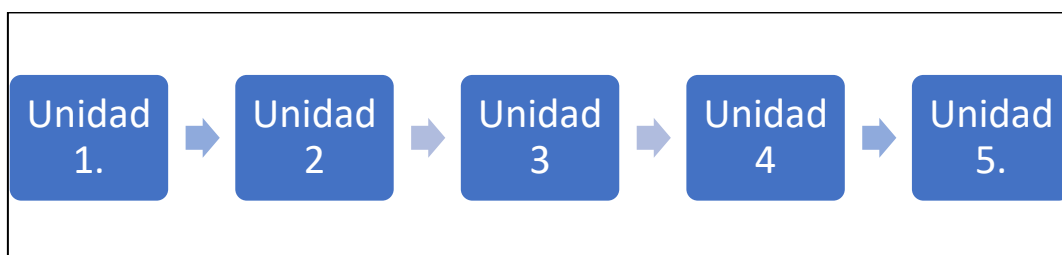
Si un grupo de docentes propone un camino a seguir, luego debemos generar los indicadores necesarios que nos alerten de posibles desviaciones. Desviarse, no lo planteo como un problema, lo que sí planteo como problema, es no detectarlo e intentar ver por qué motivos se dan esas variantes. Estoy a favor de que el estudiante pueda construir sus propios caminos de acceso al conocimiento, pero esto debería tener un seguimiento y consenso, de lo contrario corremos el riesgo de que el estudiante se sienta sin la adecuada tutela docente. Por eso, creo que lo importante del contenido bibliográfico es que debe tener un “para qué” claro, que le permita al estudiante construir parte de su camino pero consensuando algunos puntos de encuentro, de lo contrario la evaluación de los trayectos se puede tornar una utopía.

Un docente con buenas intenciones y que genere cambios unilateralmente sobre su materia, podría hacer peligrar toda una planificación curricular de carrera. Las intenciones son bienvenidas, pero los programas de estudio responden a un objetivo general de la carrera, y las alteraciones a los mismos no pueden atentar contra este. Hacer cambios por el solo hecho de romper con lo establecido o romper la linealidad, también puede atentar contra los modos de aprendizaje de los estudiantes. El cambio presentado debe estar a la altura de la correspondencia de los estudiantes.

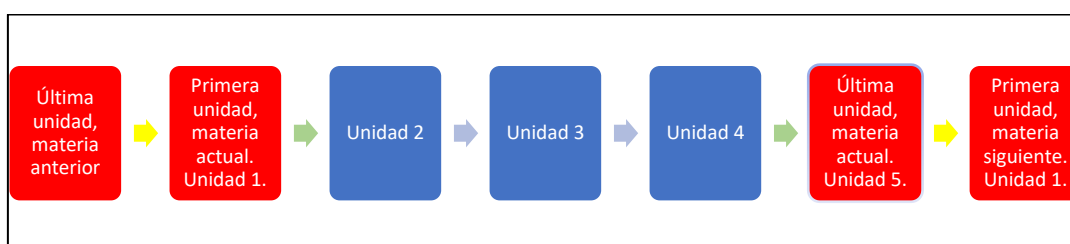
A continuación y a través de diferentes imágenes, intentare mostrar cuales son los puntos de inflexión en donde los docentes debemos trabajar para conectar los planes de estudio, y que el estudiante no asuma las brechas que muchas veces se presentan entre ellos:

# Revista Gepesvida

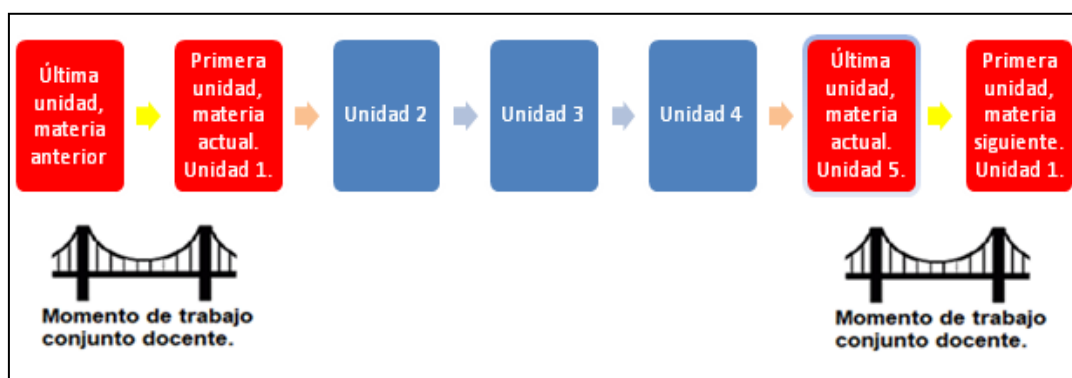
Programa de estudio “tradicional”, por unidades de estudio:



Programas de estudio interconectado, por unidades de estudio:



Programas de estudio interdocente, momentos de mayor necesidad de intervención docente:

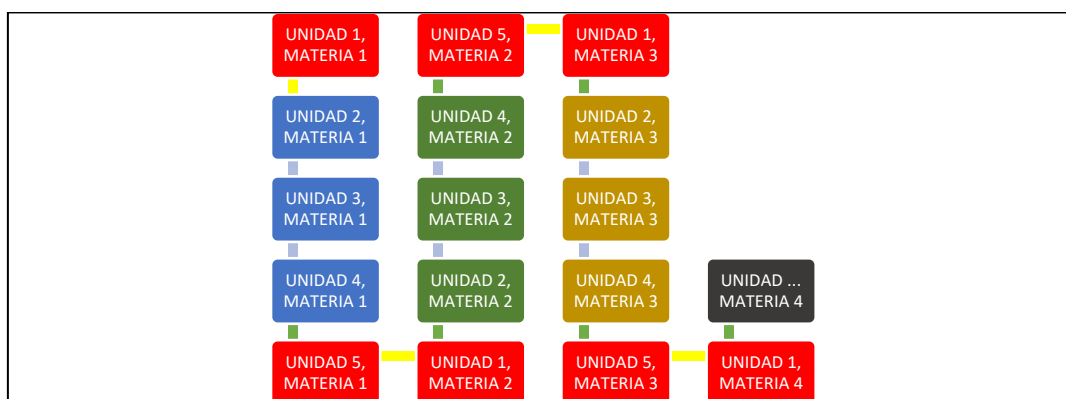


Las imágenes intentan mostrar en color rojo los momentos en los que prevalece la necesidad de trabajo colaborativo interdocente en función de articular pedagogías y contenido.



# Revista Gepesvida

Plan de estudio de la carrera, materias correlativas:



## 2. SUS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

La pandemia vino a poner a prueba las prácticas docentes e institucionales. Gran parte de los docentes sentimos la necesidad de ser más creativos e interactivos con los estudiantes. Las pantallas se hicieron protagonistas y al poco tiempo todos estábamos delante de una. El desafío por adecuar los espacios para emular un aula, fueron detonantes para rever las estrategias y medios por los cuales socializábamos con los estudiantes los contenidos curriculares. El aislamiento social obligatorio, valga la redundancia, me obligó a digitalizar todos los contenidos bibliográficos para compartirlos por medios digitales como por ejemplo, por correo electrónico o aulas virtuales creadas especialmente para tal evento. La pandemia ha pasado, y parte de las materias se continúan dictando de un modo híbrido, en donde parte de ellas se desarrollan en un aula presencial y otra parte a través de un aula virtual. Buscando sostener la atención del estudiante sobre dichos contenidos, he modificado parte de los mismos incorporando en todas las unidades de estudio, por ejemplo los microcontenidos, (...pequeños fragmentos de información digital en un estado permanente de flujo y circulación. Suele tratarse de un tema concreto, limitado en sus dimensiones, que es consumido rápidamente y, a menudo, también limitado por el software o dispositivo para su visualización(tamaño de la pantalla, ancho de banda, navegación, capacidad de atención de los usuarios...), (Salinas, J., y Marín, V. I. 2014).

# Revista Gepesvida

## PROYECTOS:

También y buscando dar continuidad entre las materias correlativas, creo importante realizar un “Pase”. Un trabajo conjunto docente en el que se habilita al docente de la primera materia a estar presente en la primera clase de la segunda materia. Encontrarse los dos docentes en una misma aula, habla del compromiso y acompañamiento otorgado a los estudiantes y sus trayectos formativos.

Incorporar trabajos de grupo intentando desarrollar aprendizajes cooperativos y colaborativos (learning together). Las actuales exigencias laborales nos hacen saber que las organizaciones más allá de sus fines, han cambiado sus prácticas pasando del trabajo individual, a plantear objetivos comunes por los cuales comprometerse. El equipo se ha impuesto como la unidad de trabajo más eficiente, por lo que una de las competencias más demandadas a los profesionales es y será trabajar sinérgicamente e integradamente junto a otras personas. ”... el aprendizaje colaborativo es una filosofía de enseñanza donde se trabaja juntos, se aprende juntos, se cambia juntos y se mejora juntos”, (Wiersema, 2000). Análisis de casos y trabajos colectivos y expositivos son hoy una de los recursos más implementados en las aulas a mi cargo.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Estamos en un momento particular en donde la velocidad y complejidad se han convertido en los verdaderos protagonistas de los cambios actuales de la humanidad, y la pandemia Covid 19 parece que ha venido a sumar más tensión a las problemáticas que ya teníamos en agenda. Desde las instituciones universitarias, su abordaje no está resultando sencillo, y el llamado a la cohesión docente no aporta positivamente a la cuestión. Estos, sumergidos en situaciones pluriempleo, precariedad contractual laboral, sueldos no acorde a sus desenvolvimientos, un deficiente sistema de rendición de cuentas por desempeño y diferencias político sectoriales, sumado a las adversas circunstancias económicas y desanimo social, hacen que alcanzar el compromiso sobre el cuerpo docente se haya transformado en una de las principales trabas para aunar esfuerzos y brindar-nos los conocimientos y competencias necesarios para mitigar las dolencias sociales.

# Revista Gepesvida

La pandemia nos ha dejado en la sociedad una gran cantidad de problemas y oportunidades que exige estudiarlas conjugando el trabajo humano y técnico de manera conjunta y colaborativa. Las universidades, instituciones con un alto prestigio social en las que los ciudadanos podemos capacitarnos en función de nuestras preferencias de estudio, están llamadas a resolver las coyunturas que se presentan. A la vez que las universidades se analizan introspectivamente sin perder de vista las demandas locales para estar al frente de la resolución de las mismas, estas deben institucionalmente llamarse a la unidad y recomposición de sus integrantes, porque así lo exige la actual situación de fractura social.

Las nuevas realidades exigen que los futuros egresados de las universidades puedan enfrentar eficazmente las problemáticas que les interesa con herramientas adecuadas. Pero para que este proceso no termine en palabras, los docentes estamos obligados, al igual que los estudiantes y las partes más influyentes de cada sector, a consensuar líneas de acción que luego deberían traducirse a los planes de estudio de cada carrera. Lo peor que nos puede pasar es que como comunidad social y en particular educativa, perdamos la credibilidad entre nosotros, que no podamos confiar, que no sepamos encontrar una salida y pensar que lo más conveniente sea cambiarnos de sociedad. Las universidades que no logren recomponer sus filas e impulsar institucionalmente un plan de unión, perderán el aval social que las ha permitido, en algún momento, ser la llave de acceso al mercado laboral y sostén de la vida social.

Los problemas sociales son y seguirán siendo producidos por las mismas sociedades, y son ellas las que deben intentar resolverlos. Cada docente y estudiante de esta sociedad, desde su lugar de trabajo, debe contribuir a la unidad y la sustentabilidad social. Hoy más que nunca necesitamos alistarnos tras un plan común en donde el verdadero actor beneficiado sea la sociedad misma. Seguramente, esto es lo que debemos construir mutuamente, pero no se trata solamente de un “contenido curricular”, se trata de cómo ese contenido puede ayudar a resolver algunas cuestiones de la vida cotidiana a la sociedad. Un contenido y una “forma” por el cual ser reconocido, por el cual ser valorado, tenido en cuenta. Esto es lo que un futuro profesional debería “sentir” con su titulación universitaria.

Mi mensaje a los estudiantes: Nos necesitamos, te necesitamos y vamos a hacer

# Revista Gepesvida

todo lo posible por capacitarte y ser protagonista de la transformación social que nos permita tener una sociedad más justa e inclusiva.

## REFERENCIAS

**BIANCHI C**, García V, Mallo M A. Profesionalización, desprofesionalización y capacitación. Rev Voces, No. 1. AELAC. Año I, Upkruguay, 1997. p.10.

**COMISION NACIONAL DEL CURRÍCULO**, VIII Reunión nacional del currículo y II congreso internacional de calidad e innovación en la educación superior, Documento nacional orientaciones para la transformación curricular universitaria siglo XXI, 2010.

**GUILLÉN, D.** (2007). La Interdisciplina dentro del contexto globalizado. En: Seminario Internacional Interdisciplinariedad y Postgrado. UCV. Caracas.

**INCIARTE, A.** (2005). Interdisciplinariedad y Formación de Postgrado: Revista Venezolana de Ciencias Sociales. Volumen 9. N.1. UNERMB. Maracaibo.

**M<sup>a</sup> Ángeles Marín Gracia**, Revista de Investigación Educativa, 2002, Vol. 20, n.º 2, págs. 303-337. 303, LA INVESTIGACIÓN SOBRE DIAGNÓSTICO DE LOSESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR, Universidad de Barcelona.

**MARTÍNEZ M., M.** (2005). Transdisciplinariedad y lógica dialéctica. Disponible en: [catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/.../ladi/...b\\_m/bibliografia.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/.../ladi/...b_m/bibliografia.pdf).

**MONTES DE OCA** García Roberto, César Manuel Santos Fajardo, Perspectivas docentes 61, acotaciones, Guía para la elaboración de programas de estudio no convencionales.

**RIVEIRO** José Manuel Suárez y Ana Patricia Fernández Suárez El aprendizaje autorregulado, variables estratégicas, motivacionales, evaluación e intervención, Universidad de Educación a Distancia, Madrid, 2016.

**ROJAS** Arce, Carlos La dirección de la actividad científica educacional en el ser y el quehacer de la universidad pedagógica cubana VARONA, núm. 47, julio-diciembre, 2008, pp. 14-20 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.

**SALINAS, J., y Marín, V. I.** (2014). Pasado, presente y futuro del microlearning como estrategia para el desarrollo profesional. Campus Virtuales, Vol. III, num. 2, pp. 46-61.

# Revista Gepesvida

**SOUTO** Marta De Asco, Hacia una didáctica de lo grupal, Prólogo de Jean-Claude Filloux, colaboración de Anahí V. Mastache y Diana Mazza, Primera edición, setiembre de 1993.

**URLICH**, Revista Educación 31(1), 43-63, ISSN: 0379-7082, 2007 45, Beck, (1999) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona: Piadós.

**WIERSEMA** N., How does collaborative learning actually work in a classroom and how do students react to it?. A brief reflection.

*Data de submissão: 28-11-22*

*Data de aceite: 30-11-22*